

« Nous sommes des passionné(e)s de littérature et de poésie. »
Dominique Vincent président de ALPS.

La *Nouvelle* Petite Lettre

N° 200

Octobre 2026

La Petite Lettre fête ce mois sa 200eme parution !
Un grand merci à Jean Brenas qui a conçu
puis porté cette formule jusqu'au N°192 !



© Henri Girin

Édito

■ ALPS est une association qui a pour objet la promotion de la littérature et de la poésie sous toutes leurs formes. Elle met en œuvre des actions relatives à son objet.
■ La PETITE LETTRE est une lettre d'échanges poétiques qui a pour but d'offrir un espace aux poètes – connus, inconnus ou reconnus – afin de tisser des liens et de partager leurs poésies.
■ La NOUVELLE PETITE LETTRE (octobre 2026) proposera désormais un contenu plus riche notamment sur nos actions et événements passés ou à venir. Mais l'objectif de cette *nouvelle petite lettre* demeure : célébrer et partager la (les) poésie(s).

DANS CE N° 200

- DES TEXTES ET POÈMES À PARTAGER
- UNE HEURE UN AUTEUR : NORGE
- DES INFOS SUR NOS PROCHAINES ACTIVITÉS OU ÉVÉNEMENTS

Lettre 200

Lettre à deux balles
Ciselée comme du cristal
Envoyée via l'numérique
Voilà notre petite musique

Telle une ritournelle
Elle nous revient chaque mois
Au rythme de ses ailes
Nous conte ses émois

Lettre de sang
Quand les mots se font lame
Les sentiments mouvants
Au détour de notre âme

Lettre 200 (Deux cents)
Car il faut bien compter
Le temps qui passe
Le temps conté
Les pieds, les rimes et les écueils…

Merci donc à la lettre 200, de sang et à deux balles
De vérifier chaque fois
Chaque mois
Que notre cœur s'emballe.

Le 21 septembre 2026 à Annecy, Brigitte Berthet

Section JEUNES

Voici un texte de Margaux GIQUEL, jeune adhérente ALPS.
Ses inspirations sont la nature et le lien invisible qu'elle essaie d'appréhender et qu'elle établit dans sa nature intime.
C'est bien connu, dit-elle, « Toutes nos réponses sont dans la nature ».

Habiter l'amour, c'est tisser

La vie est une énigme, un tissage.
Nous tissons tous,
c'est universel.

Parfois,
Une parenthèse ponctue notre histoire.
Un moment doux, un repli,
comme s'il était temps de tirer de nouveaux fils.

Ceux qui racontent notre rencontre
et qui s'entremêlent
sur le chemin de notre propre individualité,

Ceux qui rapprochent nos corps
et colorent notre existence d'une expérience
Intime, Unique
Dans le geste patient,
De nos mains
Dans le geste minutieux,
De nos cœurs,

Margaux GIQUEL, *l'Amour répare toujours, p*oème extrait de mon recueil « Habiter l'amour » publié aux éditions les Bonnes Feuilles.

Cycle mordoré

Des Ors et des Ocres
Des Verts et des Terres
Feuillages craquants
Croquant les derniers rayons du soleil
Offrant leurs nervures
Aux brûlures qui mènent au sommeil

S'abandonnant lascivement au Vent
Dans leur fin de vie
Ces feuilles au destin papillonnant
Tombant à nos pieds
En chorégraphie
Indisciplinée

Souvenir d'enfance
Là, entre deux feuilles
Cahier à trésors
En conquistador de l'imaginaire
Tableau naturel
Rappel d'une mémoire séculaire

Enchantement caché dans l'habitude
Prélude final
Portant cet espoir fait de certitude
De renaître un temps
Au printemps sur Terre
De sève brûlante...

© Elisa Rogue

Automne chatoyant

La lumière ralentit, se fait douce
En une colorée symphonie rousse,
Les écureuils jouent à cache-noisettes,
Les champignons tiennent causette
Sur un tapis de feuilles mordorées
Et d'aiguilles de mélèzes dorées
Mâturant leurs saveurs forestières
Promesses de belles poêlées entières.
Rescapés de nos pneus assassins, quelques hérissons
Soulagés de n'être transformés en regrettés paillassons.

Le jour se calme, en format rétréci
Savourons cet éphémère sursis
L'été parfois revient, en catimini
Se fait indien, pastellisée accalmie.
Les brumes traînent leur langueur ouatée
En une caresse aux nuances chuchotées,
Vite avant que les cieux ne s'éteignent,
Un dernier baiser au goût de châtaigne.

Profitons de cette tiède bulle
L'hiver attend dans le vestibule.



Merci à mon ami Henri Girin de me « prêter » sa magnifique toile primée.

© Gael Schmidt – 23 septembre 2026 jour de l'automne

« L'INSTANT FRAGILE »… (1)

Dans son éternité la Femme est toujours belle
-Nous berce son aura d'une onde sensuelle-…
…
C'est un shoot de douceur c'est un shoot apaisant
Où bien des états d'âme en se juxtaposant
Génèrent tout un trouble un kaléidoscope
Où l'esprit qui perd pied d'un Fantasme se dope
Le temps n'existe pas le temps n'existe plus
L'endorphine au pouvoir engendre par ses flux
Moult et nombre d'émois légers comme une bulle
La vie est un Champagne un rêve y déambule…
…
Dans son éternité ce rêve intemporel
Sait transcender le gris d'un charme bien réel...

(1) Les mots bleus – Christophe.

Didier COLPIN

Ici j'entends ronfler le monde
(Chanson)

Ici j'entends ronfler le monde
Ici j'entends les torrents qui grondent
J'entends le vent souffler dans les frondaisons
J'entends le feu qui craque et qui me chauffe de ses flammes blondes.
Mon accordéon sonne dans la nuit,
et moi je chante le mystère de la vie.
D'une chouette j'entends le cri.
Alors qu'entre les pierres de la cabane
lézards et papillons citron sont endormis.
Au-dessus du toit de tôle, Jupiter,
mille trois cent fois le volume de la Terre.
À l'horizon Sirius étincelle
de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel.
Notre galaxie voisine, Andromède,
à deux millions et demi d'années-lumière.
Alors qu'entre les pierres de la cabane
lézards et papillons citron sont endormis.
Ici j'entends ronfler le monde .
Ici j'entends les torrents qui grondent.
J'entends le vent souffler dans les frondaisons.
Alors qu'entre les pierres de la cabane
lézards et papillons citron sont endormis.

Joël BERGEOT

Parade nuptiale





L’homme au chapeau melon
La dame au chapeau rond
Sur la piste de danse
Se font la révérence
Permettez mon audace
Offrez-moi cette valse
Elle donne sa main
Son odeur de jasmin
Elle vient il l’attire
L’accordéon s’étire
Le violon crépite
Elle tourne il l’évite
Résonnent les hautbois
Un sourire un émoi
Leurs jambes s’entrecroisent



Quand les regards s’embrasent
Vibrations d’airain
Son bras autour des reins
Les cors au son de cuivre
De son corps il s’enivre

Sous un kiosque à musique
Bras dessus bras dessous
Vont deux amants sphériques
Un baiser sur la joue

Cyrille ROBIN, Juillet 2026

Les mots

Les mots que j'emploie ont bien grandi
Ils m'accompagnent depuis mon enfance
Les nombres ont fait de même aussi
Avec le goût magique de l'ignorance
Les mots sont là se disent ou s'écrivent
Les nombres se comptent et se décomptent
Et au travers de nos pensées ils vivent
Avec eux se génère les rencontres
Les mots peuvent dire tant de choses
Que le monde ne peut pas les contenir
Tout comme les chiffres que l'on pose
Ils seront incapables de tout décrire
Suivant les jours et la couleur du temps
Suivant l'humeur disent bien des choses
Les mêmes mots résonnent différemment
Comme parfois les nombres en overdose
Pourtant ils rentrent dans un dictionnaire
Quelques pages peuvent les contenir
Pour les nombres dix chiffres font l'affaire
Les mots et nombres vont encore grandir
Les mots que j'emploie sont mes amis
Ils m'accompagnent au cœur de la vie
Les nombres le font de même aussi
Toujours avec leurs pointes de magie

Didier Lamy, 24 mai 2026

Le tableau

Le matin il accueille la maîtresse
Elle lui adresse
Un regard empli de tendresse,
Puis avec le feutre l'on me caresse
Sur moi on écrit des mots
Qui disparaitront bientôt
Des drôles de mots qui dansent
Des dessins prennent vie, en cadence
J'étudie même les sciences !
La nuit
Je m'ennuie
Alors je rêve, ou je fais des cauchemars
Car à la fin de la journée, j'en ai marre
Je souhaite partir en Inde en vacances
Ou même en vélo sur les routes de France
Parfois je suis coquin
Je mets un chapeau mexicain

Toutes ces consignes, ça me fatigue
Je regarde les enfants dans les yeux
Le projecteur est mon allié
Mais j'ai peur d'être sous les projecteurs
Je fais partie des murs, on m'oublie
Sans écritures je n'ai plus de vie.

Un coup d'éponge, je fais la grimace
Il ne reste aucune trace
Et tous nos rêves s'effacent
Et le lendemain
Tout revient !

Ecole Vaugelas Classe CM2 de Mme Ducret le 16 décembre 2025
Sous l'encadrement des Brigadiers ALPS Dominique Vincent et Gael Schmidt

Norge

Le mardi 22 septembre s'est tenu un atelier d'écriture poétique suivi d'une session « Une heure un auteur » durant laquelle Dominique Vincent a présenté le poète NORGE, afin de mieux le connaitre voici cette présentation.

Norge n'est pas un poète majeur, mais sa voix vivifiante, vivante, mérite d'être entendue. Ses textes sans prétention de morale, cueillis au joli bois de l'enfance me plaisent bien. Je suis ravi de vous faire découvrir à travers quelques textes issus du recueil que lui a consacré Gallimard.
« Et je dis que la vie est bonne » dit il dans l'un de ses textes. Sa poésie est positive et joyeuse, même si parfois l'orage de la vie gronde dans son cœur.

Du temps

Dans l'eau du temps qui coule à petit bruit,
Dans l'air du temps qui souffle à petit vent,
Dans l'eau du temps qui parle à petits mots
Et sourdement touche l'herbe et le sable ;
Dans l'eau du temps qui traverse les marbres,
Usant au front le rêve des statues,
Dans l'eau du temps qui muse au lourd jardin,
Le vent du temps qui fuse au lourd feuillage
Dans l'air du temps qui ruse aux quatre vents,
Et qui jamais ne pose son envol,
Dans l'air du temps qui pousse un hurlement
Puis va baiser les flores de la vague,
Dans l'eau du temps qui retourne à la mer,
Dans l'air du temps qui n'a point de maison,
Dans l'eau, dans l'air, dans la changeante humeur
Du temps, du temps sans heure et sans visage,
J'aurai vécu à profonde saveur,
Cherchant un peu de terre sous mes pieds,
J'aurai vécu à profondes gorgées,
Buvant le temps, buvant tout l'air du temps

Et tout le vin qui coule dans le temps.

J'aime bien cette approche de l'universel quand Norge écrit
« Dans l'eau du temps qui traverse les marbres,
Usant au front le rêve des statues, »
Et cette petite musique qui ne s'arrête jamais, qui rythme le temps qui passe et ne nous laisse aucun répit, qui sonne juste,
« Dans l'air du temps qui n'a point de maison,
Dans l'eau, dans l'air, dans la changeante humeur
Du temps, du temps sans heure et sans visage,
J'aurai vécu à profonde saveur, »
Et l'on retrouve toute la finesse dans la structure du texte, qui file et file sans cesse comme le sujet du temps qui file sans cesse lui aussi.
La structure du texte est le parfait reflet du sujet traité.
« Buvant le temps, buvant tout l'air du temps »
Je trouve ce poème très abouti et plein de promesses littéraires, il faut boire toutes les surprises de la vie.

Georges Mogin est né en 1898 en Belgique, il est mort le 25 octobre 1990 à Mougins. Georges Mogin sera représentant de commerce en textiles pour la maison familiale. Il termine sa vie en exerçant la profession d'antiquaire à Saint Paul de Vence. Certains l'on appelé « Le poète de la diversité du monde » et ses textes en effet sont très divers et touchent toute la diversité créative du monde. Norge Interroge Dieu ou plutôt il s'interroge sur l'existence de Dieu. Il lui a posé beaucoup de questions mais toutes sont restées sans réponse. Il a donc remis son existence en cause.

La musicalité est pour Norge aussi importante – et peut-être plus – que le sens. Il utilise très souvent l'allitération et l'assonance. Ainsi que « La méthode du réemploi des mots » qui consiste à prendre pour matériau poétique des entités préexistantes, telles que les légendes anciennes ou les fables. La thématique du temps qui passe est partout présente,

C'est un pays
C'est un pays de montagne,
mettez vos pas dans mes pas,
mes chers amis, soyez purs

soyez fin comme la neige -
on entend siffler déjà
l'ombre d'un hiver futur :
C'est bien plus haut qu'on ne pense,
Vous n'êtes pas seuls, suivez.
suivez-moi ; où êtes-vous ?
(Ils tombaient sur les genoux)
C'est bien plus qu'on ne pense,
(Pourquoi n'avancent-ils plus ?)
C'est un pays de silence.
Celui qui parle est perdu.

C'est un pays, Éditions Sagesse, 1936

Pour délice

Jeune sable au ventre lisse
Que la mer lave sans cesse
Souviens-toi que sa caresse
Fait signe au vent, son complice.
Il changera ta jeunesse
Et ta roseur en jaunisse.
Déjà, ce frisson te plisse
La joue, et sa danse blesse ;
Car ta nudité se glisse
Dans de mortelles caresses
Et les souffles qui te pressent
Ont le néant pour délice.

En 1983, c'est la Semaine Norge à la Maison de la Poésie à Paris. En 1984, lui est décerné le Grand prix de poésie de la Société des Gens de Lettres. Et bien d'autres reconnaissances suivront.
Norge écrit dans une grande diversité de formes (poèmes-récits longs, virelangues, micro-fables, vers réguliers, versets…) Dans un langage simple, accessible, parfois enfantin, à l'humour omniprésent, sa poésie a une réelle dimension métaphysique. C'est un Poète inclassable, l'homme me semble toujours « Stupéfait » d'exister et ne

cesse de s'étonner : dans ses textes, il se demande « comment peut-on être un humain » ?

Mars

Tu giboules, giboulée
Et la terre est roucoulée
De cent mille colombées.
Et la terre est en amour.
Tu giboules, giboulée
Et la terre est fleuronnée
De cent mille cerisaies.
Et la terre est en amour.
Tu giboules, giboulée
Et la terre est baisoyée
De cent mille rayonnées
Et la terre est festoyée
De cent mille bourgeonnées
Et la terre est chatouillée
De cent mille germinées.
Tu giboules, giboulée
Et la terre est jouvencée
De cent mille chansonnées.
Tambour, coulour et bonjour,
Et la terre est en amour !

La Langue verte (1954). © Éditions Gallimard

Sur la pointe

Tu crois que c'est gai de vivre nu,
Tout nu sur la pointe d'une aiguille
Avec tout ce vide autour de soi
Avec tout ce creux dans les poumons,
Tout nu sur la pointe d'une aiguille
Sans un grain de sable pour s'asseoir
Et sans un nuage pour dormir,
Sans une chanson dans les oreilles

Tout nu sur la pointe d'une aiguille
Avec tout ce froid, ce froid, ce froid
Et ce ciel muet sur les épaules,
Tu crois que c'est gai de vivre mort
Dans l'abîme d'être et ne pas être,
Debout sur la pointe d'une aiguille ?

J'espère que vous aurez aimé cette découverte. Merci à tous

_____

____

__

Des infos à lire et à partager

L'agenda

octobre 2026

Mardi 13 octobre
Conseil d'administration de 18h30 à 20h30.
Jeudi 22 octobre
Atelier d'écriture à 17h, sur inscription animé par Michèle Curot
Rencontre poétique. Une heure un auteur de 19h à 20h. Scène ouverte de 20h à 21h. Sur inscription.

novembre 2026

Samedi 7 novembre
ÉVÉNEMENT/ Récital de poésie franco-italienne par ARIA. Annecy, salle E. Verdun.
Mardi 10 novembre
Conseil d'administration ALPS.
Jeudi 19 novembre
Atelier d'écriture à 17h, sur inscription.
Rencontre poétique. Une heure un auteur de 19h à 20h. Scène ouverte de 20h à 21h. Sur inscription.
Samedi 28 novembre 2026
ÉVÉNEMENT / NUIT DE LA POÉSIE
Annecy, Alps + Artootem

décembre 2026

Mardi 15 décembre
Conseil d'administration de 18h30 à 20h30.

Pour les détails des prochains événements allez voir l'agenda sur notre site
https://www.alps-annecy-poesie.fr/

ET POUR FINIR

Contributeurs à la réalisation de cette édition :
- Gael Schmidt, à la collecte des textes à leurs valorisations et à l'agenda
- Lionel Bedin à la mise en page.

PARTICIPER
Pour envoyer vos textes ou vos poèmes, de préférence au format TXT ou DOC ou DOCX, une seule adresse >
la.petite.lettre.poetique@gmail.com

SE DÉSABONNER
Pour vous désabonner de la *Nouvelle* Petite Lettre écrivez STOP à
la.petite.lettre.poetique@gmail.com

La Nouvelle Petite Lettre est éditée par l'Association de Littérature et de Poésie des Savoie - https://www.alps-annecy-poesie.fr/

* * *
*