



La petite Lettre
n °194 / février 2026

La petite lettre va bientôt changer de forme
En attendant, elle continue à vous offrir ses mots.

N'hésitez pas à envoyer les vôtres :

la.petite.lettre.poetique@gmail.com

www.alps-annecy-poesie.fr/

L'ENVOL

Le souffle m'est donné par la force des mots
La grâce m'est transmise par le souffle d'en haut
Le souffle, la grâce et la force viennent enlacés
A ma bouche impatiente, à mes vers déclamés

Habité de mes doutes et de mes certitudes
Convoqué sans délai à la table des fous
Qui le sont moins que tous les mystères qu'ils éludent
Ma mission n'a de trêve et me met à genoux

Pour un Dieu impassible, sa cohorte de saints
Ses églises inutiles aux multiples desseins
Pour un Dieu impossible, maître de nos destins
Le pari de circonstance, le tout ou le rien

Le souffle pourrait-il venir d'encore plus loin
Et la force l'aidant à prendre son ampleur
La grâce sans limite sans début ni fin
Donnant à la création toute son ardeur

Et tout ce qui m'est donné m'oblige en retour
Mon humanité exige de moi sans cesse
De n'en rien garder et de rendre sans détour
L'occasion de l'envol, son infinie richesse.

Laurent Delvaux/janvier 2026

JE T'EN PRIE REVIENS-MOI...

Dans le parfum de Toi le temps se colorise
Le souvenir troublé gentiment vaporise
Sur aujourd'hui bien seul qui cherche tes faveurs
Nombre d'émotions riches de tes saveurs...

...

Dénudé ton corps est une toile de maître
Le regard apaisé ressent tout un bien-être

Le soyeux de ta peau sous la main qui frémit
Chasse demain qui vient en durable ennemi

A l'ombre de ton souffle écouter le silence
Est un baume apaisant comme un bain de jouvence

Ton désirable arôme émanant de l'amour
Fait oublier le soir il enflamme le jour

Goûter à ta personne est bien sûr délectable
Elle est tel un soleil qui rend la vie aimable

Que dire du sixième et bien pareillement
Qu'il participe au tout qu'il le fait aisément...

...

Dans ces échos d'hier souvent je m'abandonne
L'horizon qui flamboie enluminé chantonne
Loin du gris routinier qui se révèle froid
Près de l'enchantement qu'est le Parfum de Toi...

Didier Colpin

Ange ou démon

Qu'avez-vous vu, ma mie, tout au bout du chemin
Votre visage a pris un éclat magnifique
Entre soleil d'été et touche de carmin
Comme une allégorie de madone gothique.

Venait-il de très loin ou bien du voisinage ?
De quoi avait-il l'air ? D'un ange ou d'un démon ?
Il est bien malaisé de savoir quel visage
Et quel nom accorder à votre compagnon.

Vous nous dites l'aimer. Je lui vois dans les mains
Comme un nouvel Eros contre vous désarmée,
Les flèches de l'amour. Est-ce que tu le crains ?
Tu ne sais plus rien dire que, je veux être aimée.

Dis-moi si quelque esprit, de ceux qui sont farceurs,
A posé sur tes yeux un beau bandeau de soie
De façon à mêler le vrai et les erreurs,
A faire de l'erreur l'apogée de la joie.

Ange ou démon, ma foi, cours vite à sa rencontre !
Les dieux l'ont décidé. Plus rien à faire contre !

Jacqueline Fromin

Les anges blancs

Elles étaient aussi blanches que la neige
Et aussi jeunes que la toute dernière lune
Elles envahirent les tranchées opportunes
De leur sourire et de leur croix rouge.

Leurs yeux avaient les couleurs des fleurs des champs
Elles étaient filles du vent aimant,
D'un vent qui hurla pourtant des ans
Dans les plus noires forêts mises en sang.

Le silence des ossuaires résonnent encore de douleur
Et se souviennent toujours de leur douceur
Quelques fleurs de bruyère
De leurs pleurs et de leurs prières.

Elles s'étaient engagées fières
Sans rien connaître des blessures de la vie
Elles étaient infirmières
Ils étaient des soldats, espéraient tout de la vie.

©Philippe Baudry

Tentation

Elle est venue te dire merci .

Alors, tu as saisi sa main
Et l'as déposée sur ton cœur.
Elle a aimé, ça l'a troublée.
Tellement troublée, d'être troublée.

C'était un geste naturel,
Peut-être un peu exagéré,
Un tout petit rien déplacé .
Mais elle s'est mise à espérer
Qu'il soit légèrement calculé.

Et bien sûr elle s'est demandé,
Pourquoi elle était si tentée.
Tentée par qui, tenté par quoi?
Ça elle ne le savait pas .
Peut-être l'avenir le dira,
Ou bien il ne le dira pas.
Dira? Dira pas ?
Ils disent comment déjà la bas ?
Ha oui c'est ça: Inch'Allah

Annie Dupont

Fantaisie lettriste

Certains prétendent
que, bientôt, il n'y aura
plus d'I verts.

Moi, je garde espoir.

Je Ê les I .D. noires,
mais au bal des petits I blancs,
qui , encore, dansera?

J'aime l'I réel,

l'I riche-coffee

l'I respect

l'I résolu

l'I slam

l'I mage

et surtout

l'I des halles..

Jean-Claude Rey

Soir d'hiver

Ah ! comme la neige a neigé !
Ma vitre est un jardin de givre.
Ah ! comme la neige a neigé !
Qu'est-ce que le spasme de vivre
À la douleur que j'ai, que j'ai !

Tous les étangs gisent gelés,
Mon âme est noire : Où vis-je ? Où vais-je ?
Tous ses espoirs gisent gelés :
Je suis la nouvelle Norvège
D'où les blonds ciels s'en sont allés.

Pleurez, oiseaux de février,
Au sinistre frisson des choses,
Pleurez, oiseaux de février,
Pleurez mes pleurs, pleurez mes roses,
Aux branches du genévrier.

Ah ! comme la neige a neigé !
Ma vitre est un jardin de givre.
Ah ! comme la neige a neigé !
Qu'est-ce que le spasme de vivre
À tout l'ennui que j'ai, que j'ai !...

Emile Nelligan

Œuvres poétiques complètes I : Poésies complètes 1896-1941

Mots Valentin

Je confie ces mots à ton Valentin oreiller
Afin qu'ils chuchotent à ton oreille ensommeillée

J'accroche ces mots à ton arbre de Vie
Afin qu'ils témoignent de mes Valentines envies

Je dépose ces mots rouges sur tes lèvres
Afin qu'ils te brûlent d'une Valentine fièvre

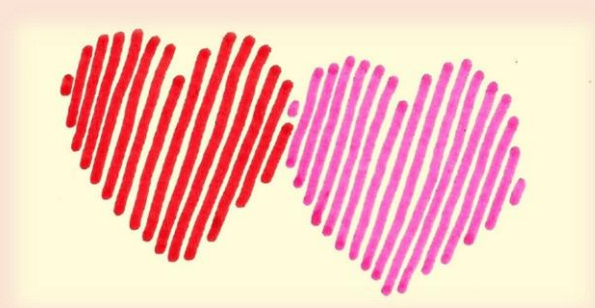
Je promène ces mots dans ta Valentine nuit
Afin qu'ils saupoudrent de joie ton ennui

Je dessine ces mots à la pointe de tes seins
Afin qu'ils tracent un Valentin et arrondi dessin.

Je chante les mots légers d'une chanson
Afin qu'ils te procurent un Valentin frisson

Je peins ces mots sur la palette de mes Valentines phrases
Afin qu'ils découvrent le couleur secrète de ton extase

Je crie ces mots en un félin rugissement
Afin d'entendre ton Valentin gémississement.



ALPS - BIP

École de Carnot le 20 janvier 2026

Classe de Madame Auvray CP-CE1

Brigadiers Serge Teybet et Dominique Vincen

Écrits libres des élèves, sans sujet ni consigne particulière.

J'ai rêvé

J'ai rêvé qu'il y avait un éléphant qui courait dans le vent et qu'il était emporté par un ouragan,
Qu'il faisait son crottin sur mes cartes de jeux,
Qu'un rat mangeait mon grand frère Toto,
Que j'étais un koala sur un arc-en-ciel,
Que j'étais un lion amoureux d'un koala,
Que le lion sot mangeait de la viande et qu'il dormait dans mon lit,
Qu'un lionceau mangeait mes petites sœurs et j'ai eu très peur,
Qu'un hérisson jouait avec un autre hérisson.
J'ai rêvé que j'étais dans les bouchons parce qu'il y avait un éléphant et un hérisson sur la route et
que cet hérisson aimait les lions et les saisons.
Qu'un escargot écoutait la radio mais que la radio était cassée.
Alors le vent et le temps se sont arrêtés.
J'ai rêvé que le vent dormait dans le ruisseau.

J'ai rêvé qu'un chat dansait la Macarena et que le chien, en jouant avec le chien, devenait un
humain.
Que mon bonbon avait un goût de marron.
Que Marseille avait gagné Paris et que Marseille avait perdu 8 à 0 contre Paris.
Que le Congo gagnerait contre le Maroc.

J'ai rêvé que la poésie dansait sous la pluie et que la fumée n'était pas venue dans cette histoire.

J'ai rêvé que c'était l'heure du bonheur.

Martine RICHARD

Atelier d'écriture du 13 janvier 2026 animé par Gaël Schmidt

Mots :

Mystère, automne, air, orangé, forêt, amitié, chant

1^{er} exercice

Oh, danse des arbres embrasés

Chaleur **orangée** du **mystère** de l'**automne**

L'**air** emporte en sa ronde papillonnante d'**amitié** colorée l'ultime **chant** de la **forêt**.

2^{ème} exercice

Les arbres se chaleur dans une danse.

L'**automne** se feuille d'**amitié** tourbillonnante autour de l'ultime **chant** de la **forêt** qui se **mystère** de plus en plus d'**orangé**.

Bientôt, elle se nue, elle se triste, se froide et se neige.

L'**air** de rien cette escapade étonnante m'émerveillement.



ALPS / AGENDA

Février

Mardi 10 salle Nizier, maison Aussedat

Atelier d'écriture 17h à 18h45

Temps de rencontre avec des photographes du groupe Café photo, présentation de leurs photos sur le thème Liberté et temps d'écriture avec les adhérents souhaitant participer. Animation : Serge Teyber et Michèle Curot.

Projet : une exposition pour le Salon.

Soirée adhérents 19h à 20h30

1ère partie Brigitte Bardou présentera Ewa Lipska,

2ème partie Scène ouverte jusqu'à 20h30

Mars

Mardi 10 salle Nizier, maison Aussedat

de 17h à 18h45 **Atelier d'écriture** et de 19h à 20h30 **Soirée adhérents**

1ère partie Gael Schmidt présentera Victor Hugo

2ème partie Scène ouverte jusqu'à 20h30

Mardi 17.

Salle Nizier, maison Aussedat

Conseil d'administration de 18h30 à 20h30

Samedi 14 Maison de la poésie

Partage des voix de 17 à 19 h. entrée libre

Présentation Jacques Ancet et Michel Dunand

Poètes invités:

Christian Viguié

Patricia Castex-Menier

Vendredi 27 Maison de la poésie

Présentation Michel Dunand

Poètes invités: Jacques Ancet et Francois Migeot

Présenteront l'ouvrage « La traversée Des formes »

Avril

Samedi 4 Salon des poésie

Récital tout au long de la journée, salle Eugène Verdun forum de Bonlieu``

Remise des prix du concours 2026

Samedi 11 Place en Poésie

De 15h00 à 16h00 devant la maison de la poésie



La poésie ça s'écoute aussi > Poésie en Pays de Savoie > plusieurs émissions pas mois sur Radio Semnoz et à réécouter sur notre site.

<https://www.alps-annecy-poesie.fr/Poesie-en-Pays-de-Savoie>

Cette Petite lettre n°194 a été envoyée par ALPS le 10 février 2026.

<https://www.alps-annecy-poesie.fr/>